



Catherine Rebeyre, une artiste qui monte

C'est une rencontre avec **Joëlle Normand** (animatrice à Clamart - 92) sur le marché d'Art Contemporain de Conflans-Sainte-Honorine (78) qui a fait découvrir l'encadrement à **Catherine Rebeyre**. C'était il y a deux ans. **Joëlle** y exposait ses patines, **Catherine** ses tableaux. Elles ont immédiatement sympathisé et travaillé ensemble dès l'hiver 2009.

Catherine Rebeyre a suivi une formation de styliste dans une école de couture. Après avoir créé beaucoup de maquettes de tissus et de papiers peints, elle s'installe à son compte il y a 18 ans, après la naissance de ses enfants, et se lance dans l'illustration en même temps que son activité première. Mais la peinture prend de plus en plus d'importance, car elle peut y mettre "sa propre patte". Elle commence à participer à des expositions (dans sa région, un peu partout en France, à l'étranger, où elle aime aller !) et abandonne définitivement le textile.

Catherine utilise l'acrylique et des techniques mixtes : papiers, textiles, plumes, broderies... Poésie et mots... Matériaux inattendus qu'elle chine... Harmonies de couleurs.

Elle peint surtout des femmes, mais encore des enfants, des théières et des buveuses de thé pour l'exposition "Thé raconté", des animaux, des voyages...

La découverte de l'encadrement a conduit les pas de **Catherine** vers le magasin le plus proche de chez elle, l'Eclat de Verre d'Euabonne, où elle a déposé des miniatures, déjà souvent encadrées par ses propres clientes. Le succès est immédiat. Elle est en même temps repérée par l'éditeur 1, 2, 3 Grenouilles qui fait successivement paraître en cartes postales les portraits de femmes, les animaux et les voyages. La distribution de ces reproductions est très large et vous n'aurez par conséquent aucune difficulté à les trouver non loin de chez vous pour les... encadrer. Mais si vous allez naviguer sur le site de **Catherine Rebeyre**, vous découvrirez tout son univers, notamment pour vous toutes et tous encadreur amateurs, une auto-édition de ses dessins en tirages-photos en format demi A4, contre-collés avec signature et titre de l'œuvre contresignés. Enfin, **Catherine** anime des dimanche artistiques, ateliers créatifs pour 10 adultes dans une salle prêtée par la mairie de sa ville d'Argenteuil. Tout le matériel est mis à disposition pour travailler "à partir de" : une musique, un peintre, un courant artistique... La créativité vient presque toute seule.

Bravo à cette artiste qui vit aujourd'hui de sa peinture, après avoir énormément travaillé et surtout, communiqué.